



## Saskia Diesing

Docent: Concept en Productie  
AVM1,2, regie & scenario fictie/  
documentaire AVM/IMT. projecten  
bij Theater

Geboren in het jaar van

['Everything You Always Wanted to Know About Sex\\* \(\\*But Were Afraid to Ask\)](#)

### **Waarin geef je les bij AVM en geef je bij meer richtingen les?**

Concept & Productie, Regie & Scenario Fictie en Documentaire  
Bij IMT en projecten i.s.m. KMT-Theater

### **Welke films/producten heb je zelf gemaakt? (link)**

Waskracht! (1997-2002), DU (2001), Nieuwe Schoenen (2004), Taxi 656 (2008), De Laatste Dag (2008) Nena (2014/Gouden Kalf beste regie)

### **Welke film, maker of persoon heeft jou geïnspireerd om maker of docent te worden?**

'De Witte Waan' (1984) van Adriaan Ditvoorst

### **Wat vind je bijzonder aan de studierichting AVM?**

Ik vind het steeds weer een voorrecht om samen met studenten te sparren & brainstormen over hun ideeën, plannen en visie op de wereld. Daarnaast ben ik bijzonder trots op het feit dat ik onderdeel uit maak van een bevlogen en bedreven team van collega's, die ik allemaal bewonder om hun kennis, kunde en vooral liefde voor het vak.

### **Wil je zelf nog wat kwijt?**

*"Ik hoor en ik vergeet,  
ik zie en ik onthoud,  
ik doe en ik begrijp."*

Confucius (551 - 479 v. JC)