



Ruth van der Pool

*Docent: visuele analyse,
persoonlijk ontwikkel plan,
MYA, EYA, research for design
voorzitter examencommissie*

Geboren in het jaar van [Clockwork Orange...](#)

Waar in geef je les bij AVM en geef je nog bij meer richten les?

Bij AVM geef ik les in Visuele Analyse, POP lessen, MYA/EYA, research for design. Daarnaast ben ik voorzitter van de Examencommissie Media.

Welke films/producten heb je zelf gemaakt?

Ik ben zelf geen filmmaker, maar heb (uiteeraard..) wel een passie voor film kijken. Tijdens mijn studie heb ik een paar filmpjes gemaakt, maar die zijn verre van noemenswaardig en gelukkig niet online beschikbaar.. Mijn afstudeerrichtingen waren dramaturgie en cultuureducatie.

Welke film, maker of persoon heeft jou geïnspireerd om maker of docent te worden?

Mijn liefde voor film begon op jonge leeftijd toen ik met mijn moeder keek naar klassieke Hollywood musicals met Fred Astaire en Gene Kelly. En later keken we naar Hitchcock, wat mijn interesse verder wekte. Maar eigenlijk heb ik altijd een bredere interesse gehad in kunst. Met mijn vader keek ik naar opera's, ik speelde zelf klarinet en heb op jonge leeftijd op ballet gezeten. Tekenen/kunstgeschiedenis was mijn grote hobby en ook mijn favoriete eindexamenvak, ik was verliefd op het werk van Toulouse Lautrec, bij Engels en Frans las ik voornamelijk theaterstukken. Hierdoor heb ik uiteindelijk gekozen voor Theater-Film- en Televisiewetenschappen in plaats van de Kunstacademie. Tijdens mijn studie zorgde David Lynch voor een doorbraak waardoor ik anders naar film ging kijken, minder conventioneel, ik zag opeens welke mogelijkheden er waren op het gebied van narrativiteit en vorm.

Het onderwijs zit in mijn familie, al viel de logica van mijn docentschap me pas op toen ik er helemaal in zat..

Wat vind je bijzonder aan de studierichting AVM?

De studierichting AVM ligt het dichtst bij mijn studieroots, maar ik wordt ook telkens weer aangenaam verrast en gevoed door andere studierichtingen en kunstvormen. De studenten zijn mijn grote trekpleister, het is bijzonder om tussen zoveel talent en passie te mogen werken.