



## Nina Spiering

*Docent: concept en productie AVM1,  
docent bij IMT, vooropleiding*

Geboren in het jaar van ["Charlotte"](#)

### Waar in geef je les bij op de HKU en specifiek AVM

Ik geef Concept & Productie en Ontwerpmethodiek aan AVM1.

Verder geef ik nog productie van een videoclip bij IMT2 en de lessen AVM op de vooropleiding.

### Welke films / producten heb je zelf gemaakt?

Sinds 2008 heb ik samen met Mirka Duijn, Kimmo Films en schrijven, regisseren en produceren we films.

Tegenwoordig werken we samen met producent Rogier Tolen. Ons werk is te zien op [www.kimmofilms.com](http://www.kimmofilms.com).

### Welke film, maker of persoon heeft jou geïnspireerd om maker of docent te worden?

Eigenlijk ben ik niet specifiek door één persoon of maker geïnspireerd geraakt om maker te worden. Mijn eerste ervaring met het IFFR, het filmfestival in Rotterdam, is denk ik zeker wel bepalend geweest voor mijn keuze om filmmaker te worden. Ik was toen 15 en ging met mijn vader mee die vanaf het ontstaan van het festival al elk jaar een passe-partout kocht. Daarna ging ik elk jaar fanatiek.

### Wat vind je bijzonder aan de studierichting AVM?

Ik vind het heel fijn dat je bij AVM niet leert om alleen in eilandjes te denken, maar allround filmmaker leert te worden. Je denkt niet alleen als regisseur of cameraman, maar bekijkt het proces uit verschillende hoeken. Ik heb zelf ook op de HKU KMT gezeten en ik heb er nog steeds profijt van dat ik als regisseur ook ervaring heb op andere vlakken.

### Wil je zelf nog wat kwijt?

Ik heb het vooralsnog alleen nog over mijzelf als maker gehad en nog niet zozeer over mijn motivatie om docent te zijn. Ik geef nu een aantal jaar les op de HKU en ik vind het erg inspirerend. Ik leer zelf ook steeds weer iets nieuws van de studenten en moet bij de voorbereidingen van de lessen ook mijzelf weer bij de les brengen. Dat houdt je scherp. Een fijne combinatie dus.