



Erik Langhout

Docent: geluid

Geboren in het jaar van [‘Kees, de zoon van de stroper’](#)

Waarom geef je les bij AVM en geef je nog bij meer richtingen les?

Docent geluid.

Welke films/producten heb je zelf gemaakt? (link)

Films die je misschien kent zijn ‘De nieuwe Wildernis’ (Gouden Kalf), ‘Meestv’ en ‘Rotvos’ (Gouden Kalf), ‘Flat Earth’ (nominatie Gouden Kalf Beste Geluid) en natuurlijk Abeltje toen je nog jong was. Op mijn site www.erilan.nl zie je nog veel meer films en projecten waarbij ik betrokken ben. Tientallen speelfilms, honderden documentaires en eigen installaties met geluid.

Welke film, maker of persoon heeft jou geïnspireerd om maker of docent te worden?

Ik beschouw mijzelf als een allrounder. Geluid is mijn leven en overal waar dat voor nodig is kun je mij terugvinden. Geluid is de helft van een verhaal en niet een technische bijkomstigheid.

Wat vind je bijzonder aan de studierichting AVM?

Bij de studierichting AVM ligt de nadruk op die allroundheid. De student wordt breed opgeleid in het vak. Verhalen vertellen en emoties oproepen met alle aspecten die daarbij horen.