



## Bea de Visser

Filmmaker, producent, consultant  
Anotherfilm

Docent: Scenario en verteltechnieken  
coaching van individuele en groepsprojecten  
AVM2 en AVM3

*Geboren in het jaar van '????'*

### **Welke film producties heb je zelf gemaakt?**

Zie: [www.beadvisser.com](http://www.beadvisser.com) en [www.anotherfilm.com](http://www.anotherfilm.com)

### **Waar in geef je les op de HKU/AVM?**

Scenario en verteltechnieken AVM1 en WR1 en AVM2

Begeleiding concept, productie van groepsprojecten en individueel AVM2 en AVM3

### **Welke film, maker of persoon heeft jou geïnspireerd om maker of docent te worden?**

Voor mij zijn het vooral bepaalde stukken, composities, films, die een geweldige indruk op me gemaakt hebben, waarop ik nog altijd terug kan vallen als ik het even niet meer weet. Het zijn als het ware de reset knoppen van mijn creatieve bron.

1- 4'33" John Cage (1952) , 2. Kontakte, Karlheinz Stockhausen (1958-1960), 3. Hamlet, William Shakespeare (1600-1602), 4. Dada dichters, Hugo Ball, Tristan Tzara (1916), 5. On land, Brian Eno (1982), 6. Einstein on The Beach, Philip Glass / Robert Wilson (1976) 7. Frühlingsopfer (Wind von West - Der zweite Frühling) (Le Sacre du printemps) (1975), Pina Bausch, 8. Big Ego, Laurie Anderson (1979) 9- Blue, Derek Jarman (1994), 10 A Clockwork Orange, Stanley Kubrick (1971)

### **Wat vind je bijzonder aan de studierichting AVM?**

De studierichting sluit aan op mijn eigen praktijkervaring. Ik hou van discipline overschrijdend denken; dat zie ik terug bij AVM. Het gaat bij AVM om de ontwikkeling van een creatieve energie, en die om te zetten in beeldende, tekstuele, auditieve communicatie. Wat mij aanspreekt is vooral de aandacht op de ontwikkeling van de eigen stem van studenten en om die te laten klinken in een actuele maatschappelijke context, solo en in samenwerking op scheidslijnen van fictie, documentaire, installatie, theater, tekst. Ik vind het intrigerend, verwarrend en uitdagend en besef steeds hoe belangrijk een docent kan zijn in een bepaalde periode van een persoonlijke ontwikkeling. De vrijheid om dat steeds weer te onderzoeken is een gegeven bij AVM.