



## Paul van den Wildenberg

Filmmaker

Docent sinds 87 bij AVM  
dramatische principes, coaching bij  
individuele en groepsprojecten  
AVM2,3,4

Geboren in het jaar van [The Greatest Show On Erath](#)

### Waarin geef je les op de HKU/AVM?

Coaching bij individuele en groepsprojecten AVM2, 3 en 4 lessen  
Dramatische principes AVM1

### Welke films/producten, publicaties heb je zelf gemaakt? (link)

Zie voor mijn film overzicht: [www.directorsguild.nl](http://www.directorsguild.nl)

### Welke film, maker of persoon heeft jou geïnspireerd om maker of docent te worden?

10 Werken van filmmakers die mij in jongere jaren ten diepste raakten en in velerlei opzichten (en zeker in mijn filmisch denken) sporen hebben nagelaten:

1. *Ladri di biciclette/Fietsendieven* (Vittorio de Sica, 1948, 93' (zw&w), 2. *Los olvidados* (Luis Bunuel, 1950, 85' zw&w), 3. *Il grido* (Michelangelo Antonioni, 1957, 116' zw&w), 4. *Ivanovo detstvo/De jeugd van Ivan* (Andrej Tarkovski, 1962, 95' zw&w, 5. *Persona* (Ingmar Bergman, 1966, 85' zw&w, 6. *Mouchette* (Robert Bresson, 1967, 78' zw&w) 7. *My Childhood* (Bill Douglas, 1972, 46' zw&w) 8. *El espíritu de la colmena/De geest van de bijenkorf* (Víctor Erice, 1973, 97' kleur) 9. *Alice in den Städen* (Wim Wenders, 1974, 110' zw&w) en 10. *Geschichte der Nacht* (Clemens Klopfenstein, 1979, 61' zw&w, docu.)

### Wat vind je bijzonder aan de studierichting AVM?

Voor mij is het bijzondere aan de studie AVM de ruimdenkendheid. De kern van het onderwijs zit in een directe, toegewijde interactie tussen student en docent. Kijken, luisteren, ontdekken wat de kwaliteiten, fascinaties en aspiraties van een student zijn en haar/hem een eigen weg laten vinden in de persoonlijke en artistieke ontwikkeling. Het gaat om inspireren, bezielen, inzicht geven in eigen mogelijkheden en aanzetten tot zelfvertrouwen. En geen dogma's rondom afgebakende gebieden, maar zoeken naar de spannende raakvlakken tussen fictie, documentaire, experimenteel, animatie en de wisselwerking met andere kunstvormen als beeldende kunst, fotografie, muziek en theater.