



Maartje Bakers

Documentaire producent & regisseur

Docent: Concept en productie in jaar 1,2, Journalistieke technieken, stage begeleider, begeleiding jaar 3 en 4

Welke films / producten heb je zelf gemaakt?

<https://www.linkedin.com/in/maartjebakers>
www.rechtzodiegaat.nl en [IMDB](https://www.imdb.com/name/nm1045444/)

Geboren in het jaar van ['Grey Gardens'](#)

Waarin geef je les bij HKU en specifiek AVM?

Ik ben gespecialiseerd in documentaire. Ik geef les in alle jaren. Voornamelijk Concept en Productie, Research en scenario, Regie voor film en tv, Interviewen voor documentaire, Beroepsethiek (vanaf 2016), coaching eindexamenprojecten, maar ook nog andere lessen.

Welke film, maker of persoon heeft jou geïnspireerd om maker of docent te worden?

Tijdens mijn opleiding Journalistiek schreef ik het liefste volgens de stijl van 'literaire journalistiek', ofwel New Journalism. Eigenlijk zijn dit een soort geschreven documentaires. Maar helaas is er geen markt meer voor deze kostbare, lange verhalen. Dat was dus moeilijk als beginnend journalist. Daarnaast ben ik niet zo zeer geïnteresseerd in 'de waan van de dag', waar de journalistiek om draait, maar vooral in maatschappelijke tendensen en menselijke gedragingen op een bijna antropologische wijze. Omdat ik ook dol ben op muziek, fotografie en vormgeving, was de keuze om documentairemaker te worden logisch. Vertellen met de werkelijkheid, dat blijft interessant. Gek genoeg waren het in beginsel dus New Journalism schrijvers als Tom Wolfe en Truman Capote die mij inspireerden om filmer te worden.

Wat vind je bijzonder aan de studierichting AVM?

Het team van docenten bij AVM bestaat stuk voor stuk uit mensen met een zeer grote liefde voor het vak (en voor de studenten). Wanneer je diezelfde liefde voor film, het vertellen van verhalen ook ziet en ervaart bij de studenten ben je met gelijk gestemden onder elkaar. Het is heel uniek om in zo'n omgeving te werken.

Wil je zelf nog wat kwijt?

In de eerste anderhalf jaar is het bij mij en de groepen waarmee ik werk vaak nog wat trekken en duwen om de juiste werkhouding en mentaliteit de scheppen. Het leukste vind ik het wanneer studenten in dat stadium van hun opleiding komen dat ze de basics kennen, weten wat er van hen verwacht wordt qua houding/inzet en elkaar - en mij - al redelijk goed kennen. Meestal is dat in loop van het tweede jaar. Wanneer er dan een zeer nieuwsgierige, open en gedreven houding ontstaat kunnen student en docent elkaar inspireren om het beste uit zichzelf en het project te halen. Dan stijgt je samen tot grote hoogten. Dat te ervaren in een intense samenwerking met een groep lijdt vaak tot heel bijzondere momenten waarin je studenten letterlijk ziet veranderen, groeien en bloeien in hun professionaliteit en persoonlijkheid. Dat is telkens heel bijzonder en enorm bevredigend. Voor mij is dat de reden waarom ik voor de klas sta.