



Merel Notten

Editor, componist

Docent: editing AVM 1 en 2

Geboren in het jaar van [“Drop Out”](#)

Waarin geef je les op de HKU/AVM?

Montage AVM1 en 2

Welke films/ producten, publicaties heb je zelf gemaakt?

Bekijk: [Aquaterrafilms](#), [National Park Foundation](#) en [IMDB](#)

Welke film, maker of persoon heeft jou geïnspireerd om maker of docent te worden?

Op mijn 20e zag ik de film ‘La Bodega Secreta’ (The Secret Wedding) van Alejandro Agresti. Die film onthulde voor mij de ongekende kracht van film om emotie, poëzie, universele boodschappen, tragiek en schoonheid over te dragen en tastbaar te maken. Met deze film begon mijn liefde voor cinema.

Wat vind je bijzonder aan de studierichting AVM?

Als net beginnend docent kan ik dat nog niet goed zeggen. Toen ik begon aan mijn studie was de afdeling Audiovisuele Vormgeving onderdeel van de kunstacademie Utrecht. Alle disciplines in één gebouw; beeldhouwers, theatervormgevers, schilders, grafisch vormgevers. Daar kwam veel kruisbestuiving uit voort. Ik heb wel het idee dat dat concept ook weer sterk aanwezig is bij de huidige HKU structuur. Dat is inspirerend voor zowel studenten als docenten.