



## Judith Franco

*Docent: film theorie, research for design*

Geboren in het jaar van [West Side Story](#)

### Waar in geef je les op de HKU/AVM?

Docent filmtheorie (media breed) en research for design.

Mijn onderzoeksgebied is de constructie van gender, sociale klasse, seksuele- en culturele identiteit(en) in Europese film en TV. Ik publiceer in internationale vaktijdschriften waaronder European Journal of Cultural Studies, Cinema Journal, European Journal for Women's Studies, Television & New Media en Quarterly Review of Film and Video.

### Welke films / producten, publicaties heb je zelf gemaakt? (link)

- [Publicatie](#)
- [Television New Media 2008](#)
- [publicatie in Television New Media](#)

### Welke film, maker of persoon heeft jou geïnspireerd om maker of docent te worden?

Semiotiek en feministische theorie inspireerden mij om communicatiewetenschappen en filmstudies te gaan studeren in Brussel (VUB) en Groot-Brittannië (UEA). Mijn passie voor woord en beeld werd van jongs af aan gestimuleerd door grensverleggende auteurs zoals Jean Genet, Jeanette Winterson, Marguerite Duras, Luchino Visconti, Ali Smith, Agnès Varda, Raymond Depardon, Chantal Akerman, Catherine Breillat, Bruno Dumont, Claire Denis, Lynne Ramsay, Nicolas Philibert, Terence Davies...en de lijst blijft maar groeien.

### Wat vind je bijzonder aan de studierichting AVM?

Ik geef al meer dan 20 jaar les bij AVM en hou van het open, vrije karakter van deze opleiding wat elk jaar weer een verrassende waaier aan beeldteksten/producten oplevert en toelaat aan studenten om hun potentieel te ontdekken.