



Frans Hoeben

Docent: Beeld, stagebegeleiding

Geboren in het jaar van de documentaire [Houen Zo](#)

Waar in geef je les op de HKU/AVM?

Ik geef nu ongeveer 8 jaar les aan de HKU. Vooral aan AVM (tegenwoordig Media) maar ook aan IMT, Animatie, Illustratie, Fotografie, K&E en het conservatorium. Naast de HKU geef ik ook af en toe gastlessen aan Artez in Zwolle en de AKI in Enschede. Verder ben ik als docent verbonden aan de opleiding Informatica en Mediatechnologie van de Hogeschool Leiden.

Welke films/producten, publicaties heb je zelf gemaakt? (link)

Sinds 1980 als documentair regisseur en zelfregisserend cameraman gewerkt voor de landelijke publieke omroepen (VARA, KRO, NCRV, AVRO, NOS, RVU, Teleac, Human, IKON) en andere opdrachtgevers. Bij elkaar meer dan 100 lange en korte films gemaakt. Meestal documentair en informatief van aard over sociale en culturele onderwerpen. Zie:

www.franshoeben.nl

Welke film, maker of persoon heeft jou geïnspireerd om maker of docent te worden?

Filmmakers als Joris Ivens en Johan van der Keuken inspireerden me destijds om naar de filmacademie te gaan. Mijn motieven waren om met film een bijdrage te leveren aan de verbetering van de maatschappij (typisch 70-er jaren). Daar sta ik eigenlijk nog steeds achter. Ik produceer geen amusement maar probeer het publiek te informeren over zaken die me bezig houden en die ik belangrijk vind om aan de orde te stellen. Dat kunnen sociale, politieke en ook culturele of historische onderwerpen zijn.

Tegenwoordig vind ik makers als Marjoleine Boonstra, Aliona van der Horst, Jiska Rickels, Jos de Putter, Heddy Honigmann erg interessant.

Wat wil je nog kwijt?

Ik wil als docent vooral studenten inspireren en stimuleren om in vrijheid een eigen weg te zoeken en te vinden. Daarbij put ik vaak uit eigen ervaring. Ik doe alles wat met beeld te maken heeft. Niet puur technisch maar vooral ook inhoudelijk. Veel spelen en uitproberen, inclusief de mislukkingen die daar van tijd tot tijd uit voort komen.

De academie moet een aangename en prikkelende leeromgeving zijn om zoveel mogelijk te weten te komen over het filmvak in ruime zin en over ieders eigen invulling daarvan.

Get the picture?